

Jeu-concours  
Exceptionnel !!!

## La vie en hiver

Une «performance» d'art contemporain

Par Frédéric Ouellet, le 7/02/2005

**L'exposition «La vie d'hiver» de la Galerie Saw, qui se déroule du 3 février au 19 mars prochain, est une critique de certaines images que les Canadiens se sont faits de l'hiver.**



Une des créations de la Galerie se faisait sur le Canal Rideau. La performance artistique de Liss Platt et des nombreux patineurs présents sur le Canal Rideau était sans précédent.

### Liss Platt et ses lancers

Cette artiste féminine en fait voir de toutes les couleurs, elle qui fait des peintures qui ressemblent à des portes de garage martelées à coups de lancer. Liss Platt marque sa toile en projetant des rondelles empreintes de peintures colorées.

«Je joue au hockey quatre fois par semaine avec des ligues de participation féminine», indique la hockeyeuse. «J'ai déjà créé une vingtaine de peintures comme celles-ci et j'aime faire des œuvres où je contrôle mieux la performance. Parfois, je sors en public, comme ici sur ce magnifique canal, et je fais participer les gens au processus de création», mentionne-t-elle. Cette peinture se trouvera à l'exposition «La vie d'hiver» qui a lieu au 67, rue Nicholas.

Tout près de l'endroit où avait lieu la performance de Platt, Ryan et son amie étaient d'accord pour dire: «Les gens sont contents de participer et ils sont excités à l'idée d'aller à la Galerie ou de savoir que leur toile y sera», racontent-ils. Comme quoi le hockey est intéressant à regarder, mais tellement plus amusant à pratiquer pour les patineurs qui passaient sur le lieu de l'activité «Art sur la Glace».

### L'exposition de la Galerie Saw

Le directeur artistique de la Galerie Saw et membre du comité d'exposition, monsieur Stéfán Saint-Laurent, raconte qu'il est heureux d'ouvrir sa Galerie aux gens qui participeront aux activités du Bal de Neige.

«La galerie attirera des nouveaux visiteurs qui n'ont pas l'habitude d'être accueillis dans une exposition d'art contemporain et qui pourront en apprendre davantage sur la Galerie Saw et ce qu'est la performance en art, ce qui veut dire utiliser son corps pour produire l'art.»

Le soir de la première se déroulait un vernissage à la Galerie Saw, qui consistait en un montage vidéo des images du dernier match de la finale de la Coupe Stanley. Le montage comme tel affiche des connotations sexuelles et humoristiques, car la série d'images est accompagnée, par exemple, du mot *foreplay* (en référence aux préliminaires) que les commentateurs anglophones utilisent souvent.

Des sons brutaux sont associés à des images rudes ou à des brefs moments où les joueurs des Flames et du Lightning se lèchent les lèvres, crachent ou se frappent à grands coups dans la bande. Le visionnement de ces images porte réflexion sur le sport national canadien.

«C'est en soi une critique de la religion qu'est le hockey, pour des gens qui ne s'identifient en rien à ce sport qui est particulièrement violent et très masculin», explique Stéfán Saint-Laurent.

«C'est même drôle comme vidéo à regarder car les joueurs ont l'air de se faire du charme et sont représentés comme des acteurs», raconte M. Saint-Laurent. Ce vidéo était réservé à la soirée de première, il ne se retrouvera pas dans l'exposition régulière.

«Le reste de l'exposition utilise encore le corps, mais en luttant contre le froid à -40°C et présente une parodie de Superman: Super Shamou. Super Shamou est une émission qui provient de la télévision inuit. Cette fois, le superhéros montre que l'eau froide c'est dangereux», explique le directeur.

Une des plus vieille galerie en Amérique du Nord, la Galerie Saw qui est ouverte depuis 31 années, tient environ sept expositions par an. Cet établissement organise ses événements grâce à des subventions gouvernementales, des contributions de ses membres et de différentes collectes de fonds.

Son exposition *La vie d'hiver*, en collaboration avec le Bal de Neige, tire profit de ceux qui croient sans y réfléchir que l'hiver est devenu une saison facile, mais qui, pourtant, présente des obstacles, comme dans le monde du sport.